

LÄRARHANDLEDNING

"En lärarhandledning som lärarna vill ha och som eleverna inte vet att de behöver."



Lärarhandledning av:

Ann Olerot, författare

Åke Högberg, specialpedagog (åk 4–9)

BOKENS SYFTE

Boken riktar sig till alla ungdomar i åldern 9–13 år. Målet är att kunna använda sig av boken som en grund till olika konsekvenstänk. Att få barnen att tänka kring vad som är rätt och fel, eller om man verkligen kan säga vad som är rätt och fel? Boken har kapitel med tillhörande teman/diskussionsämnen. Kapitlen är uppdelade med ungefär lika lång text för att inte bli för långa.

Syftet är att komma in på olika ämnen som vänskap, status, gruppsyck, sociala medier, konsekvenstänk, svek, vänskapens tidlösa ålder, etik och moral. Boken är skriven med mycket spänning och driv för att inte förlora barnens intresse. Tanken är att barnen själva ska kunna vara aktiva med sitt eget tänkande.

BOKENS HANDLING

Felicia är 12 år och känd som den coola men stökiga i skolan. Hon får till och med skulden när hon inte har gjort någonting. Men ibland blir det inte alltid så bra. Efter en överenskommelse med kompisarna åker de till Smögen för att göra en challenge: hoppa från Smögenbron.

För vad är *egentligen* viktigt i livet?



ANN OLEROT

Ann, författare, har skrivit *#challenge* i hopp om att eleverna ska börja tänka kring etik och moral. Men även hur viktig vänskap är och att den kan byggas på olika sätt. Ann vill väcka läslust och ge en utmaning genom att skriva med spänning och på ett språk som ungdomarna förstår. Hon har även skrivit sex ungdomsböcker, 9–12 år, med spänning, spökhistorier och fantasy, med hopp om att öka läslusten för barn. I den här boken kan alla känna igen sig på något sätt.



ÅKE HÖBERG

Legitimerad lärare för årskurs 4–9, samt utbildad specialpedagog. Åke har under de senare åren arbetat med ungdomar under de viktiga skolåren kring årskurs sex och sju. Skolan ska arbeta med ett antal olika utmaningar, och den sociala utmaningen är kanske den största. Genom att arbeta med en socialt medveten pedagogik, relationer och gruppgemenskap kan vi förändra elevernas situation. Pedagogik är en social vetenskap.

LÄRARHANDLEDNING

Handledningen är till för att ge lärare material som är kopplad till Lgr 11. Den är gjord på ett innovativt sätt där eleverna själva får fundera på vad de själva skulle kunna bidra med. Med vår erfarenhet från att arbeta med svåra personliga frågor med eleverna, så tycker vi att drama är en bra metod för att reflektera. Handledningen är uppdelad för olika åldrar.

Handledningen är uppbyggd efter Lgr 11 i SV och SO, men även Bd och Mu. Vi hänvisar till dem längst bak. Tanken är att du som lärare ska kunna ta del av de arbetssätt som passar just dina elever och din klass. Vi har bildat olika teman och förslag på kapitel.



1. FÖRSLAG PÅ OLIKA ARBETSSÄTT

- **Att spela teater, forumspel, film, dans, sång**
- **Diskussion i grupp**
- **Enskilda uppgifter**
- **Läsförståelse**
- **Ordförståelse**

VÄLJ MELLAN OLIKA TEMAN

ETIK OCH MORAL

SOCIALA MEDIER

VÄNSKAP

GRUPPTRYCK

SORG

I Skolverkets styrdokument finns de ovanstående ämnesområdena upptagna i Religionsvetenskap och Samhällskunskap. <https://www.skolverket.se/>

2.

ATT SPELA

- Tänk igenom hur du skulle handla om du var Felicia. Gör en **tankekarta** (MindMap) av känslor du får fram. Diskutera det med din lärare och dina kompisar.
- Går det att förstå Felicias handlande eller till och med försvara hennes handlingar?
- Fundera på hur du ska kunna uttrycka det du känner. Det kan vara via **teater, dans, musik** eller **inspelad film**.
- Du kan också tillsammans med dina kompisar göra ett **forumspel**. Då väljer ni i grupp en scen ur boken som ni spelar upp precis som det står i boken. Därefter får publiken under er lärares ledning berätta hur karaktärerna kunde gjort annorlunda. Ni kommer gemensamt överens om hur den förändrade scenen ska se ut. Till sist spelar ni upp scenen igen men nu med den nya handlingen.
- Du eller flera väljer en scen ur boken som ni ska göra en **dans** om. Ni kan välja att spela exakt som i boken, eller inspireras av den och göra en egen version av bokens scen.
- Spela in en **film** med Ipad om någon eller några scener ur Felicias liv. Ni kan följa boken eller ”leva” er in i hur det skulle kunna vara att vara Felicia.
- Skriv en **sång** som inspirerats av Felicias liv och framför den.
- Gör en **seriestrip** av en scen i boken.

3.

DISKUSSION

Dela upp klassen i mindre grupper för diskussion så att alla får prata. Välj ett tema (förslag ser du på föregående sida) som sedan gruppen får framföra inför läraren eller klassen.

Förslag på olika diskussionsfrågor:

- Vad betyder temat? (t.ex. gruppsyck) Andra teman finns under punkt 1.
- Har temat samma betydelse för alla? (Betyder gruppsyck samma för alla?)
- Finns det olika betydelser av temat? (Finns det till exempel olika slags gruppsyck?)
- Är det någonting som kan kännas jobbigt med temat? (Kan gruppsyck vara svårt?)
- Vilka konflikter kan uppstå? (Kan man bli osams om man är vänner? Och varför då?)
- Hur kan man arbeta med temat? Hur kan man må bättre? (Hur kan vi vara bättre vänner? Hur mår vi under gruppsyck?)
- Vad kan man göra om något känns jobbigt? (Om gruppsyck känns jobbigt på något sätt, vad kan man göra då?)
- Kan det vara svårt att prata med någon om det? Varför då? (Är det svårt att prata om gruppsyck med någon annan?)

*Hänvisning till lärarhandledning i SV, SO, Bd, Mu.
Enklast att hitta på <https://www.skolverket.se>

4.

SKRIVUPPGIFTER

SKRIVUPPGIFT 1:

Skriv ett nytt kapitel till nästa bok.

- Vad tror du att Felicia hittar på för lifehack?
- Beskriv någonting som skulle kunna hända på sociala medier, som skulle kunna bli en jättestor grej.
- Sätt Felicia i ditt eget liv. Vad skulle hända då?

SKRIVUPPGIFT 2:

Skriv ett nytt kapitel istället för något av de sista.

- Kommer hon att bli sams med sin mamma?
- Om Felicia inte tappat balansen, hade hon hoppat från bron?
- Vilka upptåg kommer Felicia göra nu?
- Blir Felicia och Isak ett par?

SKRIVUPPGIFT 3:

Skriv och reflektera kring följande diskussionsämnen:

- Gruppträck
- Sociala medier som Tiktok. Vad kan hända där? Eller vad är det värsta/bästa som har hänt?
- Har du någon gång blivit utsatt för trakasserier (blivit uthängd av någon) på sociala medier?
- Har du själv gjort någon challenge? Vad gjorde du och vad hände?

SKRIVUPPGIFT 4:

Skriv en recension av boken. Berättande och beskrivande text.

- Vad handlar boken om?

- Vilka delar i boken tyckte du var bra?
- Vilken person kan du relatera till och varför?
- Skulle du våga hoppa från Smögenbron. Varför/varför inte?
- Vad skulle du vilja att nästa bok handlar om?

5.

LÄSFÖRSTÅELSE

KAPITEL 1–2

- Vad heter den farliga leken Felicia sett på Youtube?
- Vart ska de åka på semester?
- Vad ritar Felicia på lektionen?
- Vad är det för doft Felicia tycker sig känna när hon cyklar förbi Ammies hus?

KAPITEL 3–5

- Var bor Felicias pappa och vad jobbar han med?
- Vad tycker Felicia att tång luktar?
- Vem tror Felicia att kvinnan är som hon träffar?
- Varför försöker Felicia vara så ordentlig som möjligt?

KAPITEL 6–8

- Beskriv vad en marulk är och hur den ser ut?
- Varför tror du att Olivia blir nervös?
- Varför är Isak osäker på om han vill hoppa ifrån bron?
- Vad ser Felicia i Olivias mobil?

KAPITEL 9–11

- Vad var Ammie tvungen att göra med sin dotter för många år sedan?
- Varför vill inte Maja att Felicia ska hoppa?
- Varför tror Felicia att hon aldrig kommer att köpa ett fint hus?
- Vad betyder det när man säger att någon är blåögd? (inte betydelsen blå ögon)

KAPITEL 12–13

- Varför tror du att ungdomarna smög till huset istället för att ringa på?
- Vad är en pergola?
- Vad ville Felicia berätta?
- Varför tror du Hanna reagerade som hon gjorde?

KAPITEL 15–17

- Varför tror du att Olivia inte känner sig hungrig?
- Varför känner Felicia ett sug när hon pratar om att göra challengen?
- Varför kommer Olivia snabbt upp ur sängen?
- Tror du att Neo kommer att hoppa? Förklara varför.

KAPITEL 18–20

- Vad händer i kapitlet? Skriv kortfattat.
- När fattar Felicia vad som är upp och ner?
- Vem drar upp Felicia ur vattnet?
- Vad säger mannen i båten till Felicia?
- Varför vill inte Felicia åka med ambulansen?

KAPITEL 22–26

- Varför vill Felicia gå ifrån sjukvårdarna i hamnen?
- Hur reagerar Felicias mamma?
- Vad händer i mötet med Felicia och Hanna?
- Vad visade röntgenplåtarna?

6.

BILDUPPGIFTER

KONKRETA BILDUPPGIFTER:

- Rita en miljöscen, hur det ser ut till exempel i Smögen.
- Rita en marulk.
- Rita Felicia och hennes kompisar Maja, Neo, Isak och Olivia.
- Skriv ord som på en graffitivägg.

ABSTRAKTA BILDUPPGIFTER:

- Måla sorg, glädje, vänskap eller en annan känsla. Välj från teman eller hitta på ett eget tema.

Den här uppgiften kan man sedan gå igenom med klassen där alla får gissa vilken känsla man har målat. Ingenting kan vara fel med den här uppgiften. Det är känslan vi vill åt. Eleverna kan beskriva hur de har tänkt om de vill.

7.

ORDFÖRSTÅELSE

Vad betyder orden? Använd först och främst boken för att förstå vad orden betyder. Därefter nätet, till exempel <https://www.synonymer.se/>, eller uppslagsverk.

challenge (kap. 1) _____

sällan (kap. 2) _____

ombedd (kap. 3) _____

sabba (kap. 3) _____

sorlet (kap. 4) _____

överrösta (kap. 4) _____

tinningen (kap. 5) _____

uppstrukturerat (kap. 5) _____

bajamajor (kap. 5) _____

kamouflerad (kap. 6) _____

fascinerat (kap. 6) _____

parera (kap. 6) _____

bråte (kap. 6) _____

lavendel (kap. 6) _____

myller av människor (kap. 7) _____

sarkasm (kap. 8) _____

överrösta (kap. 4) _____

tinningen (kap. 5) _____

uppstrukturerat (kap. 5) _____

bajamajor (kap. 5) _____

kamouflerad (kap. 6) _____

fascinerat (kap. 6) _____

parera (kap. 6) _____

bråte (kap. 6) _____

lavendel (kap. 6) _____

myller av människor (kap. 7) _____

sarkasm (kap. 8) _____

skingras (kap. 8) _____

konversation (kap. 8) _____

hysteriskt (kap. 8) _____

skramla (kap. 10) _____

grimasera (kap. 11) _____

häktet (kap. 12) _____

misstänksam (kap. 16) _____

schysst (kap. 16) _____

kallsvettig (kap. 17) _____

exalterad (kap. 17) _____

svindel (kap. 18) _____

vakuum (kap. 19) _____

kisar (kap. 20) _____

komma till undsättning (kap. 20) _____

Beskriv med få ord vad du tycker orden betyder för DIG:

Modig _____

Saknad _____

Gruppsyck _____

Svikare _____

8.

HITTA ORD

Hitta orden som gömmer sig lodrätt och vågrätt.

1. SMÖGEN
2. CHALLENGE
3. LÄSA
4. BRO
5. BUSS
6. MOBIL
7. POLIS
8. HOPPA
9. VATTEN
10. BIL
11. HUS
12. GODIS
13. BÅT
14. KATTFISK
15. KRABBA
16. ISAK
17. PERGOLA
18. GRANNAR
19. TACOS
20. KIOSK

H	Y	R	P	I	T	A	C	O	S	E	P	G	L	I
U	U	I	P	G	I	C	H	R	A	T	E	L	E	S
N	R	H	O	P	P	A	A	L	N	L	R	E	N	A
G	K	N	L	E	R	T	L	Ä	S	A	G	T	O	K
E	I	O	I	R	T	I	L	T	E	R	O	R	G	O
V	O	L	S	M	Ö	G	E	N	A	K	L	I	O	L
A	S	I	L	O	L	O	N	M	A	R	A	R	D	U
T	K	E	U	B	K	Å	G	A	L	G	N	T	I	L
T	R	G	S	I	E	N	E	L	E	U	H	U	S	L
E	E	T	I	L	Q	B	R	O	T	T	R	R	T	S
N	T	L	R	P	K	U	S	G	R	A	N	N	A	R
I	T	O	L	U	F	S	I	S	K	J	V	A	R	I
K	A	T	T	F	I	S	K	E	K	R	A	B	B	A
S	R	A	E	R	S	A	E	B	Å	T	G	T	E	L
B	I	L	E	Y	A	T	K	L	Ö	Å	R	E	S	A

FACIT

Hitta alla ord som gömmer sig lodrätt och vågrätt.

1. SMÖGEN
2. CHALLENGE
3. LÄSA
4. BRO
5. BUSS
6. MOBIL
7. POLIS
8. HOPPA
9. VATTEN
10. BIL
11. HUS
12. GODIS
13. BÅT
14. KATTFISK
15. KRABBA
16. ISAK
17. PERGOLA
18. GRANNAR
19. TACOS
20. KIOSK

H	Y	R	P	I	T	A	C	O	S	E	P	G	L	I
U	U	I	P	G	I	C	H	R	A	T	E	L	E	S
N	R	H	O	P	P	A	A	L	N	L	R	E	N	A
G	K	N	L	E	R	T	L	Ä	S	A	G	T	O	K
E	I	O	I	R	T	I	L	T	E	R	O	R	G	O
V	O	L	S	M	Ö	G	E	N	A	K	L	I	O	L
A	S	I	L	O	L	O	N	M	A	R	A	R	D	U
T	K	E	U	B	K	A	G	A	L	G	N	T	I	L
T	R	G	S	I	E	N	E	L	E	U	H	U	S	L
E	E	T	I	L	Q	B	R	O	T	T	R	R	T	S
N	T	L	R	P	K	U	S	G	R	A	N	N	A	R
I	T	O	L	U	F	S	I	S	K	J	V	A	R	I
K	A	T	T	F	I	S	K	E	K	R	A	B	B	A
S	R	A	E	R	S	A	E	B	A	T	G	T	E	L
B	I	L	E	Y	A	T	K	L	Ö	Ä	R	E	S	A

KOPPLING TILL LGR11

www.skolverket.se

SVENSKA ÅRSKURS 4–6

Ur läroplanen:

Undervisningen i ämnet svenska ska syfta till att eleverna utvecklar kunskaper i och om svenska språket. Genom undervisningen ska eleverna ges förutsättningar att utveckla sitt tal- och skriftspråk så att de får tilltro till sin språkförmåga och kan uttrycka sig i olika sammanhang och för skilda syften. Det innebär att eleverna genom undervisningen ska ges möjlighet att utveckla språket för att tänka, kommunicera och lära.

Undervisningen ska stimulera elevernas intresse för att läsa och skriva. Genom undervisningen ska eleverna ges möjlighet att utveckla kunskaper om hur man formulerar egna åsikter och tankar i olika slags texter och genom skilda medier. Undervisningen ska även syfta till att eleverna utvecklar förmåga att skapa och bearbeta texter, enskilt och tillsammans med andra. Eleverna ska ges möjligheter att kommunicera i digitala miljöer med interaktiva och föränderliga

texter. Eleverna ska även stimuleras till att uttrycka sig genom olika estetiska uttrycksformer. Vidare ska undervisningen bidra till att eleverna utvecklar kunskaper om hur man söker och kritiskt värderar information från olika källor.

I undervisningen ska eleverna möta samt få kunskaper om skönlitteratur från olika tider och skilda delar av världen. Undervisningen ska också bidra till att eleverna utvecklar kunskaper om olika former av sakprosa. I mötet med olika typer av texter, scenkonst och annat estetiskt berättande ska eleverna ges förutsättningar att utveckla sitt språk, den egna identiteten och sin förståelse för omvärlden.

Genom undervisningen ska eleverna ges möjlighet att utveckla sina kunskaper om svenska språket, dess normer, uppbyggnad, historia och utveckling samt om hur språkbruk varierar beroende på sociala sammanhang och medier. På så sätt ska undervisningen bidra till att stärka elevernas medvetenhet om och tilltro till den egna språkliga och kommunikativa förmågan. Undervisningen ska också bidra till att eleverna får förståelse för att sättet man kommunicerar på kan få konsekvenser för en själv

och för andra människor. Därigenom ska eleverna ges förutsättningar att ta ansvar för det egna språkbruket i olika sammanhang och medier.

Undervisningen ska även bidra till att eleverna får möta och bekanta sig med såväl de nordiska grannspråken som de nationella minoritetsspråken.

Genom undervisningen i ämnet svenska ska eleverna sammanfattningsvis ges förutsättningar att utveckla sin förmåga att:

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- Läs och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.
- Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.
- Urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer, och söka information från olika källor och värdera dessa.

<https://www.skolverket.se/undervisning/grundskolan/laroplan-och-kursplaner-for-grundskolan/laroplan-lgr11-for-grundskolan-samt-for-for-skoleklassen-och-fritidshemmet?url=1530314731%2F-compulsorycw%2Fjsp%2Fsubject.htm%3FsubjectCode%3DGRGRSAM01%26tos%3Dgr&sv.url=12.5dfee44715d35a5cdfa219f>

SO ÅRSKURS 4–6

Ur läroplanen:

Individer och gemenskaper

- Familjen och olika samlevnadsformer. Sexualitet, könsroller och jämställdhet.
- Sociala skyddsnet för barn i olika livssituationer, i skolan och i samhället.
- Urfolket samerna och övriga nationella minoriteter i Sverige. De nationella minoriteternas rättigheter.

Information och kommunikation

- Informationsspridning, reklam och opinionsbildning i olika medier. Hur sexualitet och könsroller framställs i medier och popukultur.

- Hur man urskiljer budskap, avsändare och syfte, såväl i digitala som andra medier, med ett källkritiskt förhållningssätt.

- Hur man agerar ansvarsfullt vid användning av digitala och andra medier utifrån sociala, etiska och rättsliga aspekter.

Rättigheter och rättsskipning

- Samhällets behov av lagstiftning, några olika lagar och påföljder samt kriminalitet och dess konsekvenser för individen, familjen och samhället.
- De mänskliga rättigheterna, deras innebörd och betydelse, inklusive barnets rättigheter i enlighet med barnkonventionen.

<https://www.skolverket.se/undervisning/grundskolan/laroplan-och-kursplaner-for-grundskolan/laroplan-lgr11-for-grundskolan-samt-for-for-skoleklassen-och-fritidshemmet?url=1530314731%2F-compulsorycw%2Fjsp%2Fsubject.htm%3FsubjectCode%3DGRGRSAM01%26tos%3Dgr&sv.url=12.5dfee44715d35a5cdfa219f>

RELIGION ÅRSKURS 4–6

Ur läroplanen:

Religioner och andra livsåskådningar

- Ritualer och religiöst motiverade levnadsregler samt heliga platser och rum i kristendomen och i de andra världsreligionerna islam, judendom, hinduism och buddhism.
- Centrala tankegångar bakom ritualer, levnadsregler och heliga platser i kristendomen och de andra världsreligionerna, till exempel som de uttrycks i religiösa berättelser i Bibeln och andra urkunder.
- Berättelser från fornskandinavisk och äldre samisk religion.
- Begreppen religion och livsåskådning. Religion och samhälle.
- Kristendomens betydelse för värderingar och kultur i det svenska samhället förr och nu. Kristna högtider och traditioner med koppling till kyrkoåret, till exempel sånger och psalmer.
- Hur spår av fornskandinavisk religion kan iaktas i dagens samhälle.

Identitet och livsfrågor

- Hur olika livsfrågor, till exempel vad som är viktigt i livet och vad det innebär att vara en bra kamrat, skildras i populärkulturen.
- Hur olika livsfrågor, till exempel synen på kärlek och vad som händer efter döden, skildras i religioner och andra livsåskådningar.
- Vad religioner och andra livsåskådningar kan betyda för människors identitet, livsstil och grupptillhörighet.

Etik

- Några etiska begrepp, till exempel rätt och orätt, jämlikhet och solidaritet.
- Vardagliga moraliska frågor som rör flickors och pojkars identiteter och roller, jämställdhet, sexualitet, sexuell läggning samt utanförskap och kränkning.
- Frågor om vad ett bra liv kan vara och vad det kan innebära att göra gott.

<https://www.skolverket.se/undervisning/grundskolan/laroplan-och-kursplaner-for-grundskolan/laroplan-lgr11-for-grundskolan-samt-for-for-skoleklassen-och-fritidshemmet?url=1530314731%2F-compulsorycw%2Fjsp%2Fsubject.htm%3FsubjectCode%3DGRGRREL01%26tos%3Dgr&sv.url=12.5dfee44715d35a5cdfa219f>

BILD ÅRSKURS 4–6

Ur läroplanen:

Bildframställning

- Framställning av berättande och informativa bilder, till exempel serier och illustrationer till text.
- Teckning, måleri, tryck och tredimensionellt arbete.
- Återanvändning av bilder i eget bildskapande, till exempel i collage och bildmontage.
- Fotografering och filmande samt redigering i datorprogram.

Redskap för bildframställning

- Olika element som bygger upp och skapar

rumslighet i bilder, till exempel linjer och färg och hur dessa kan användas i bildskapande arbete.

- Verktyg för teckning, måleri, trycktekniker, tredimensionellt arbete, fotografering, filmande och digital bildbehandling och hur dessa benämns.
- Plana och formbara material och hur dessa kan användas i olika bildarbeten.

Bildanalys

- Reklam- och nyhetsbilder, hur de är utformade och förmedlar budskap.
- Konst-, dokumentärbilder och arkitektoniska verk från olika tider och kulturer, hur de är utformade och vilka budskap de förmedlar.
- Ord och begrepp för att kunna läsa, skriva och samtala om bilders utformning och budskap.

<https://www.skolverket.se/undervisning/grundskolan/laroplan-och-kursplaner-for-grundskolan/laroplan-lgr11-for-grundskolan-samt-for-for-skoleklassen-och-fritidshemmet?url=1530314731%2F-compulsorycw%2Fjsp%2Fsubject.htm%3FsubjectCode%3DGRGRBIL01%26tos%3Dgr&sv.url=12.5dfee44715d35a5cdfa219f>

MUSIK ÅRSKURS 4–6

Ur läroplanen:

Undervisningen i ämnet musik ska syfta till att eleverna utvecklar kunskaper som gör det möjligt att delta i musikaliska sammanhang, både genom att själva musicera och genom att lyssna till musik.

Undervisningen ska ge eleverna förutsättningar att tillägna sig musik som uttrycksform och kommunikationsmedel. Genom undervisningen ska eleverna ges möjlighet att utveckla kunskap att använda röst, musikinstrument, digitala verktyg samt musikaliska begrepp och symboler i olika musikaliska former och sammanhang.

Undervisningen ska ge eleverna förutsättningar att utveckla en musikalisk lyhördhet som gör det möjligt att i samarbete med

andra skapa, bearbeta och framföra musik i olika former. Undervisningen ska ge eleverna både möjlighet att utveckla en tilltro till sin förmåga att sjunga och spela och ett intresse för att utveckla sin musikaliska kreativitet.

Genom undervisningen ska eleverna utveckla förmågan att uppleva och reflektera över musik. Elevernas erfarenheter av musik ska utmanas och fördjupas i mötet med andras musikaliska erfarenheter. Därigenom ska undervisningen bidra till att eleverna utvecklar sina kunskaper om och förståelse för olika musikkulturer, såväl den egna som andras.

Genom undervisningen i ämnet musik ska eleverna sammanfattningsvis ges förutsättningar att utveckla sin förmåga att:

- Spela och sjunga i olika musikaliska former och genrer.
- Skapa musik samt gestalta och kommunicera egna musikaliska tankar och idéer, och analysera och samtala om musikens uttryck i olika sociala, kulturella och historiska sammanhang.

<https://www.skolverket.se/undervisning/grundskolan/laroplan-och-kursplaner-for-grundskolan/laroplan-lgr11-for-grundskolan-samt-for-forskoleklassen-och-fritidshemmet?url=1530314731%2Fcompulsorycw%2Fjsp%2Fsubject.htm%3Fsubject-Code%3DGRGRMUS01%26tos%3Dgr%26p%3Dp&sv.url=12.5dfce44715d35a5cdfa219f>