

LÄRARHANDLEDNING



Lärohandledning av:

Pär Sahlin

Författare:

Emma Askling

9–12 år

Det här är en lärarhandledning till boken *En bästis, tack!* av författaren Emma Askling. Boken ges ut av Ordalaget bokförlag.

Boken passar elever i åldrarna 9–12 år.

Här nedan följer förslag på frågor och uppgifter att arbeta med före, under och efter läsningen.

FÖRE LÄSNINGEN

Låt eleverna titta på omslaget och läsa baksidestexten. Samtala och diskutera gemensamt i grupp eller helklass.

1. Vad heter boken och vem har skrivit den?
2. Vad föreställer omslaget? Utifrån omslaget och titeln, vad tror du att boken kommer att handla om?
3. Läs baksidestexten. Vilka personer handlar boken om? Vad får du veta om bokens handling?
4. Vad tror du kommer att hända i boken?

UNDER LÄSNINGEN

Här nedan följer förslag på frågor att arbeta med under läsningen av boken. Låt eleverna läsa på egen hand, eller läs högt för eleverna. Frågorna kan eleverna svara på enskilt eller diskutera tillsammans i grupp eller helklass.

KAPITEL 1

1. Vad får du veta om huvudpersonen (ålder, familj, vänner, intressen) i det första kapitlet?
2. Vad är det huvudpersonen mest av allt önskar sig? Vad är det som är så svårt med önsknigen?

KAPITEL 2–8

3. I boken fyller Luna år. Hur brukar du fira din födelsedag? Vilka likheter och skillnader finns det mellan Lunas firande och ditt?
4. Varför heter Luna som hon gör? Varför vill Luna hellre heta något annat?
5. Luna får en dagbok. Vad tycker mamma att hon ska använda den till?
6. Hur reagerar Luna när de träffar Melvin på badet? Hur reagerar Cleo?
7. Vad är det som får Luna att glömma sin ”fula bikini” och ha roligt?
8. Varför blir Cleo sur och vill åka hem från badet?
9. Vilka tre mål skriver Luna upp i sin dagbok? Vilket av målen skulle du tycka vara svårast att nå?
10. Vad tror du kommer att hända längre fram i boken?

KAPITEL 9–18

11. Varför lyckas inte Luna bli kompis med den nya tjejen Bella?
12. Luna och Jeppe pratar med varandra på rasten. Varför tycker Jeppe att Luna är modig? Vad är det Luna berättar för honom?

13. ”Hon är så bra, Irmeli”, tänker Luna om sin fröken. Varför tycker hon så?

14. Luna och Zorona har till en början svårt att prata med varandra. Vad är det som får dem att börja skratta och prata med varandra?

15. Varför kallar de tidningen för Lördagsblaskan?

16. Ge exempel på några av de texter som de skriver i tidningen. Vilken av dem skulle du helst vilja läsa och varför?

17. Hur reagerar Zorona på att tidningen har fått en första prenumerant? På vilket sätt skiljer det sig från hur hon brukar vara?

18. Vad ska Luna och Zorona uppträda med under Talangjakten?

19. Vad tror du kommer att hända längre fram i boken?

KAPITEL 19–27

20. Varför tror du att Luna pratar så högt inne i affären om att det är hennes mamma som ska baka?

21. Luna tycker att hon och Zorona är lika. På vilket sätt menar hon då?

22. Vad är det för hemlighet Luna berättar för Zorona? Hur kommer det sig att hon vågar berätta den för Zorona?

23. Varför tycker Luna att hennes mamma är så pinsam när hon pratar med Kalles mamma?

24. Vad är det för present som Luna får av Zorona? Varför får hon den, tror du?

25. Vad är det Cleo ringer och vill berätta för Luna?

26. Vad är det för hemlighet Luna får veta om Zorona?

27. Vad tror du kommer att hända längre fram i boken?

KAPITEL 28–35

28. Varför berättar Luna Zoronas hemlighet för hela klassen?

29. Hur får Luna veta att det inte är Zorona som har skrivit kärleksbrevet?

30. Hur ser Luna på Sara att hon ljugar?

31. Vad är det som får Luna att skriva brevet till Zorona?

32. När Zorona kommer tillbaka känner sig Luna som om hela hon är fylld av bubbelvatten. Hur tror du hon känner sig då?

33. På vilket sätt förde Lunas avslöjande av Zoronas hemlighet ändå något gott med sig?

34. Hur förändras Cleo i slutet av berättelsen?

35. I slutet av boken konstaterar Luna och Zorona att ”man måste våga för att vinna”. Vad menar de med det?

EFTER LÄSNINGEN

Här nedan följer förslag på frågor och uppgifter att arbeta med efter läsningen av boken. Eleverna kan arbeta enskilt eller tillsammans i grupp eller helklass.

1. Har du varit med om några liknande situationer som de som beskrivs i boken? På vilket sätt är de lika? Vad hände och vad kände du i den eller de situationerna? Vad gjorde du?

2. Har du läst, sett eller hört andra berättelser som påminner om boken? På vilket sätt är de lika varandra?

3. I boken vill Luna ha en ny bästis. Hur viktigt är det att ha en bästis? Varför vill man ha en bästis? Vilka fördelar och nackdelar finns det? Kan man ha flera bästisar? Hur gör man om man har bråkat med sin bästis?

4. I boken nämns flera ordspråk. Vet du vad ordspråken här nedan betyder? Använd boken som hjälp för att förklara ordspråken för varandra.

Den som lever får se (s. 48)

Den dagen, den sorgen (s. 70)

Slå två flugor i en smäll (s. 106)

Ett gott skratt förlänger livet (s. 107)

**Det är bättre att förekomma än att
förekommars (s. 135)**

5. Skriv en dikt till någon som betyder mycket för dig. Det kan vara en bästis, en förälder, ett husdjur eller en idol.

6. Tänk dig att du är journalisten Stefan Brusfjärd. I går var du och tittade och lyssnade på Söderskolans elevers Talangjakt. Skriv en notis eller en nyhetsartikel om kvällen. Vad hände under kvällen? Vilka uppträdanden tyckte du var mest intressanta? Vem vann priset? Använd dig av fakta från boken för att skriva din text. Beskriv och förklara så levande som möjligt.