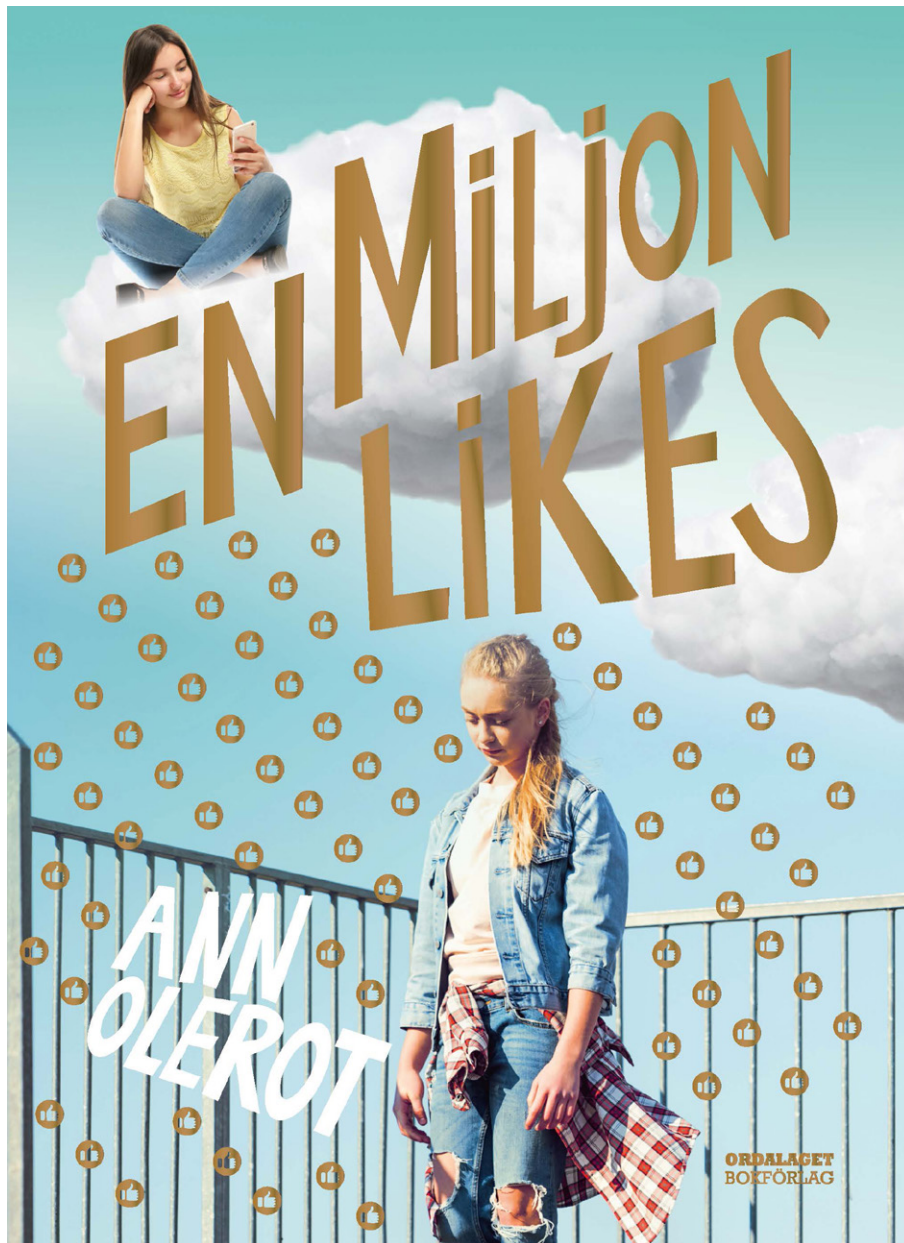


LÄRARHANDLEDNING

"En lärarhandledning som lärarna vill ha och som eleverna inte vet att de behöver."



Lärarhandledning av:

Ann Olerot, författare

Åke Högberg, specialpedagog (åk 4–9)

BOKENS SYFTE

Boken riktar sig till alla ungdomar i åldern 9–13 år. Målet är att kunna använda sig av boken som en grund till olika konsekvenstänk. Att få barnen att tänka kring vad som är rätt och fel, eller om man verkligen kan säga vad som är rätt och fel? Boken har kapitel med tillhörande teman/diskussionsämnen. Kapitlen är uppdelade med ungefär lika lång text för att inte bli för långa.

Syftet är att komma in på olika ämnen som vänskap, status, gruppträck, sociala medier, konsekvenstänk, svek, vänskapens tidlösa ålder, etik och moral. Boken är skriven med mycket spänning och driv i texten för att inte förlora barnens intresse. Tanken är att barnen själva ska kunna vara aktiva med sitt eget tänkande.

BOKENS HANDLING

Felicia är 12 år och känd som den coola men stökiga i skolan. Hon får till och med skulden när hon inte har gjort någonting. Hennes mål är att nå en miljon likes på sociala medier. Men för att nå det måste hon vara poppis bland sina vänner. De har det tufft ekonomiskt hemma och hon måste därför snatta och bygger upp en fantasivärld inför sina kompisar och följare. Felicia drar med sina kompisar på upptåg och det slutar alltid med att hon får skulden. Men är det egentligen hennes fel? Och om man agerar själv, kan det då vara någon annans fel i alla fall?

I grannhuset bor en äldre dam som hjälper Felicia trots att Felicia inte vill det. Men damen bryr sig på riktigt och de blir vänner. Men det inser inte Felicia förrän damen ligger för döden. Kan man ha en gammal vän? Och vilken vänskap betyder något? När Felicia får sin miljon likes, känns det inte så viktigt längre.

För vad är egentligen viktigt i livet?



ANN OLEROT

Ann, författare, har skrivit *En miljon likes* i hopp om att eleverna ska börja tänka kring etik och moral. Men även hur viktig vänskap är och att den kan byggas på olika sätt. Ann vill väcka läslust och ge en utmaning genom att skriva med spänning och på ett språk som ungdomarna förstår. Hon har även skrivit fem ungdomsböcker, 9–12 år, med spänning, spökhistorier och fantasy, med hopp om att öka läslusten för barn. I den här boken kan alla känna igen sig på något sätt.



ÅKE HÖGBERG

Legitimerad lärare för årskurs 4–9, samt utbildad specialpedagog. Åke har under de senare åren arbetat med ungdomar under de viktiga skolåren kring årskurs sex och sju. Skolan ska arbeta med ett antal olika utmaningar och den sociala utmaningen är kanske den största. Genom att arbeta med en socialt medveten pedagogik, relationer och gruppgemenskap kan vi förändra elevernas situation. Pedagogik är en social vetenskap.

LÄRARHANDLEDNING

Handledningen är till för att ge lärare material som är kopplat till Lgr 11. Den är gjord på ett innovativt sätt där eleverna själva får fundera på vad de själva skulle kunna bidra med. Med vår erfarenhet från att arbeta med svåra personliga frågor med eleverna, så tycker vi att drama är en bra metod för att reflektera. Handledningen är uppdelad för olika åldrar.

Handledningen är uppbyggd efter **Lgr 11** i SV och SO, men även Bd och Mu. Vi hänvisar till dem längst ner. Tanken är att du som lärare ska kunna ta del av de arbetssätt som passar just dina elever och din klass. Vi har bildat olika teman och förslag på kapitel.

9–13 år

1.

FÖRSLAG PÅ OLIKA ARBETSSÄTT

- **Att spela teater, forumspel, film, dans, sång**
- **Diskussion i grupp**
- **Enskilda uppgifter**
- **Läsförståelse**
- **Ordförståelse**

HÄR KAN DU VÄLJA MELLAN OLIKA TEMAN

Exempel på kapitel inom parantes, men kan fångas upp i fler kapitel.

ETIK OCH MORAL

Snatteri och konsekvenser.
(Kapitel 1 och 5)

SOCIALA MEDIER

(Kapitel 3)

VÄNSKAP

Hur kan vänskap uppstå i olika åldrar?
(Kapitel 7 och 26)

GRUPPTRYCK

(Kapitel 13 och 14)

SORG

Hur tacklar vi sådana känslor? Att någon går bort eller avsaknaden av föräldrar?
(Kapitel 17 och 25)

I Skolverkets styrdokument finns de ovanstående ämnesområdena upptagna i Religionsvetenskap och Samhällskunskap.
<https://www.skolverket.se/>

2.

ATT SPELA

- Tänk igenom hur du skulle handla om du var Felicia. Gör en **tankekarta** (MindMap) av känslor du får fram. Diskutera det med din lärare och dina kompisar.
- Går det att förstå Felicias handlande eller till och med försvara hennes handlingar?
- Fundera på hur du ska kunna uttrycka det du känner. Det kan vara via **teater, dans, musik** eller **inspelad film**.
- Du kan också tillsammans med dina kompisar göra ett **forumspel**. Då väljer ni i grupp en scen ur boken som ni spelar upp precis som det står i boken. Därefter får publiken under er lärares ledning berätta hur karaktärerna kunde gjort annorlunda. Ni kommer gemensamt överens om hur den förändrade scenen ska se ut. Till sist spelar ni upp scenen igen men nu med den nya handlingen.
- Du eller flera väljer en scen ur boken som ni ska göra en **dans** om. Ni kan välja att spela exakt som i boken, eller inspireras av den och göra en egen version av bokens scen.
- Spela in en **film** med Ipad om någon eller några scener ur Felicias liv. Ni kan följa boken eller ”leva” er in i hur det skulle kunna vara att vara Felicia.
- Skriv en **sång** som inspirerats av Felicias liv och framför den.
- Gör en **seriestrip** av en scen i boken.

3.

DISKUSSION

Dela upp klassen i mindre grupper för diskussion så att alla får prata. Välj ett tema (förslag ser du på föregående sida) som sedan gruppen får framföra inför läraren eller klassen.

Förslag på olika diskussionsfrågor:

- Vad betyder temat? (t.ex. vänskap) Andra teman finns under punkt 1.
- Har temat samma betydelse för alla? (Betyder vänskap samma för alla?)
- Finns det olika betydelser av temat? (Finns det till exempel olika slags vänskap?)
- Är det någonting som kan kännas jobbigt med temat? (Kan vänskap vara svårt?)
- Vilka konflikter kan uppstå? (Kan man bli osams om man är vänner? Och varför då?)
- Hur kan man arbeta med temat? Hur kan man må bättre? (Hur kan vi vara bättre vänner? Hur mår vi bra i en vänskapsrelation?)
- Vad kan man göra om något känns jobbigt? (Om vänskapen känns jobbig på något sätt, vad kan man göra då?)
- Kan det vara svårt att prata med någon om det? Varför då? (Är det svårt att prata om vänskap med någon annan?)

*Hänvisning till lärarhandledning i SV, SO, Bd, Mu.
Enklast att hitta på <https://www.skolverket.se>

DISKUSSIONSUPPGIFT ETIK OCH MORAL

(Finns även som skrivuppgift 5)

- Vad kan man läsa om snatteri och stöld?
- Vad skulle konsekvenserna kunna bli?
- Vilket straff kan man få?
- Hur många butiksstölders gjordes förra året?

- Varför tror du det är så många stölders?
- Hur skulle man kunna minska stölderna?
- Vad tror du händer med butikerna när man snattar?

Läs på <https://www.bra.se/statistik/statistik-utifran-brottstyper/stold-och-snatteri.html>

Brå = Brottsförebyggande rådet

”Som ansvarig för Sveriges officiella kriminalstatistik producerar Brå flera statistikprodukter som bygger på uppgifter från rättsväsendet och som belyser rättsväsendets hantering av brott. Brå ansvarar också för statistik om brott som bygger på insamling och analys av andra uppgifter, inte minst genom stora frågeundersökningar som Nationella trygghetsundersökningen (NTU).”

Högsta domstolen har kommit fram till att den värdegräns som i rättspraxis tillämpas vid butikstillgrepp ska höjas till 1 250 kr (taget ur Brottsbalken, 1962:700)

4.

SKRIVUPPGIFTER

SKRIVUPPGIFT 1:

Skriv ett nytt kapitel till nästa bok.

Eleverna har läst hela boken och skriver ett kapitel till nästa bok. Det handlar om samma karaktärer som kommer att åka till Hunnebostrand på västkusten.

- Vad händer när de står på bron?
- Kommer de att hoppa?
- Blir de osams?
- Eller hittar de på något helt annat?

SKRIVUPPGIFT 2:

Skriv ett nytt kapitel istället för något av de sista.

- Tänk om Ammie inte dör, vad händer då?
- Kommer Felicia att bli glad för att få en miljon likes?
- Vad bestämmer Felicia med kompisarna att de ska göra?
- Beskriv vad de gör.

SKRIVUPPGIFT 3:

Skriv om sociala medier.

- Vad kan hända på sociala medier? Hitta på eller beskriv en verklig händelse.
- Skriv om något du blivit utsatt för, som till exempel att någon har skrivit något fult om dig eller skickat en bild.
- Vad tycker du om sociala medier som Snap, TikTok, Youtube, Facebook och Instagram?

SKRIVUPPGIFT 4:

Skriv en recension av boken. Berättande och beskrivande text.

- Vad handlar boken om?
- Vilka delar i boken tyckte du var bra?
- Vilken person kan du relatera till och varför?
- Skulle du våga hoppa mellan två hustak. Varför/varför inte?
- Vad skulle du vilja att nästa bok handlar om?

SKRIVUPPGIFT 5:

(Ligger även som diskussionsuppgift)
Ta reda på vad som gäller om snatteri och stöld.

Läs på <https://www.bra.se/statistik/statistik-utifran-brottstyper/stold-och-snatteri.html>

- Vad skulle konsekvenserna kunna bli vid snatteri och stöld?
- Vilket straff kan man få?
- Hur många butiksstölder gjordes förra året?
- Varför tror du det är så många stölder?
- Hur skulle man kunna minska stölderna?
- Vad tror du händer med butikerna när man snattar?

5. LÄSFÖRSTÅELSE

KAPITEL 1–3

- Vad heter Felicias granne?
- Vad är det Felicia snattar på ICA?
- Vad är det för gunga Felicia och Maja gungar i?
- Vad är det Felicia vill ha, men måste vänta med tills hon är vuxen?
- Vad är det provet handlar om, som Felicia inte kan?

KAPITEL 4–6

- Vad menas med: Känslorna flyger runt som kläder i en torktumlare?
- Vad köper Maja till Felicia på Mandys?
- Vad menar Felicia med: Min kropp är så tung att den skulle kunna sjunka igenom sängen?
- Varför vill inte Felicia gråta?
- Vem märker att Felicia är utelåst?

KAPITEL 7–9

- Hur ser byrån ut som står i Ammies hall?
- Vad berättar Ammie om sina bästa vänner?
- Vem är det som har skvallrat enligt Felicia?
- När tror Felicias pappa att han kommer hem?
- Varför känner Felicia att hon behöver gå tillbaka och hjälpa Ammie med de tunga kassarna?

KAPITEL 10–12

- Vad menas med att det finns något outtalat i luften?
- Vad har Felicia för cykel?
- Varför tycker Felicia att det ser ensamt ut hos Ammie?
- Varför vill inte Felicia svara när Maja ringer?
- Var fick de idén att hoppa mellan två hustak ifrån?

KAPITEL 13–15

- Hur förstår Felicia att Olivia är rädd fast hon inte säger det?
- Hur känner sig Felicia innan hon ska hoppa mellan taken?
- Vem är det som hoppar sist över till andra sidan taket?
- Varför säger den gamla damen: Jösses Amalia? när Felicia och Neo ringer på.
- Varför blir Maja arg när Isak får en puss på kinden av Felicia?

KAPITEL 16–18

- Felicia visar filmen när de hoppar för någon. Vem?
- Hur reagerar den personen när hon visar filmen?
- Varför tror du Olivia dissas Felicia och skriver illa om henne på sociala medier?
- Hur känner Felicia sig när hon fått 700 000 likes?
- Vad dricker de för te hos Ammie?

KAPITEL 19–21

- Vad skriver Isak för meddelande till Felicia?
- Hur lång tid tar det med bussen till sjukhuset?
- Vad blir det för väder när Felicia ska åka från sjukhuset? Beskriv med flera ord.
- Tror du Felicia vill berätta för Ammie vad som har hänt? Ja/Nej och varför du svarat så.
- Varför tror du att kompisarna ger Felicia skulden? Vad tycker du om det?
- Vad tror Felicias mamma att Ammie har råkat ut för när ambulansen kommer?

KAPITEL 22–24

- Vad är det för saker Felicia hittar i lådan?
- Varför tror du Maja säger förlåt till Felicia?
- Varför ber Isak Olivia att ta bort filmen på sociala medier? Gör hon det?
- Vad pratar de om att de ska göra som nästa challenge?
- Varför vill inte Felicia fråga sina föräldrar om skjuts till Hunnebostrand?

KAPITEL 25–27

- Hur långt är det att cykla till sjukhuset?
- Varför vågar inte Felicia gå in till Ammie när hon står utanför dörren?
- Varför får Felicia en känsla av en klump i magen?
- Vad berättar Ammie om fotografiet?
- Vad har Felicia för känslor när hon fått en miljon likes?

6.

BILDUPPGIFTER

KONKRETA BILDUPPGIFTER:

- Rita scenen där Felicia hoppar över hus-taken.
- Rita någonting från sociala medier.
- Rita Felicia och hennes kompisar Maja, Neo, Isak och Olivia.
- Rita Ammie, hur hon ser ut, eller när hon ligger i ambulansen, eller på sjukhuset.
- Rita hur du tror Felicia bor. Antingen huset eller hennes rum.

ABSTRAKTA BILDUPPGIFTER:

- Måla sorg, glädje, vänskap eller en annan känsla. Välj från teman eller hitta på ett eget tema.

Den här uppgiften kan man sedan gå igenom med klassen där alla får gissa vilken känsla man har målat. Ingenting kan vara fel med den här uppgiften. Det är känslan vi vill åt. Om eleverna vill kan de beskriva hur de har tänkt.

7.

ORDFÖRSTÅELSE

Vad betyder orden? Använd först och främst ”En miljon likes” för att förstå vad orden betyder. Därefter nätet, <https://www.synonymer.se> eller uppslagsverk.

nyfriserad (s. 6) _____

slav (s. 9) _____

lyrisk (s. 11) _____

schysst (s. 14) _____

explodera (s. 18) _____

syna någon (s. 21) _____

jätteskraj (s. 44) _____

charmigt (s. 48) _____

känka på något (s. 77) _____

hyscha (s. 96) _____

våghalsig (s. 128) _____

föser (s. 158) _____

briljant (s. 161) _____

överrumplad (s. 163) _____

drogad (s. 175) _____

vimsig (s. 175) _____

Beskriv med få ord vad du tycker orden betyder för DIG:

glädje _____

vänskap _____

gruppsyck _____

sorg _____

8.

HITTA ORD

Hitta orden som gömmer sig lodrätt och vågrätt.

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. FELICIA | 11. SJUKHUS |
| 2. NEO | 12. VÄNNER |
| 3. HOPPA | 13. KÄRLEK |
| 4. AMBULANS | 14. MOBIL |
| 5. HUS | 15. LEK |
| 6. SNATTA | 16. BEN |
| 7. OLIVIA | 17. LÄSA |
| 8. MODIG | 18. BAKA |
| 9. RÄDD | 19. INNE |
| 10. BULLE | 20. LEVA |

M	N	I	N	N	E	R	O	V	Ä	N	N	E	R	S
K	N	Y	U	A	S	C	I	P	U	E	M	B	G	H
J	E	I	S	F	E	L	I	C	I	A	D	U	I	M
H	O	P	P	A	M	E	U	F	L	M	S	K	M	O
N	M	E	G	T	U	T	K	H	J	B	U	I	L	L
S	K	L	B	A	K	A	Ä	B	H	U	S	R	E	I
J	G	R	E	D	F	E	R	S	K	L	H	M	Ö	V
U	V	R	N	I	O	L	L	K	M	A	P	O	L	I
K	E	S	M	U	R	I	E	N	S	N	A	T	T	A
H	R	E	R	T	Ä	Y	K	G	V	S	T	R	E	L
U	K	D	G	V	D	J	F	N	I	T	E	L	H	J
S	E	R	M	O	D	I	G	I	D	V	L	Ä	S	A
E	O	B	I	D	S	M	L	O	M	O	B	I	L	V
S	F	G	E	T	H	L	E	V	A	L	L	Å	E	K
B	U	L	L	E	T	V	D	F	A	P	T	A	K	S

FACIT

Hitta alla ord som gömmer sig lodrätt och vågrätt.

1. FELICIA
2. NEO
3. HOPPA
4. AMBULANS
5. HUS
6. SNATTA
7. OLIVIA
8. MODIG
9. RÄDD
10. BULLE
11. SJUKHUS
12. VÄNNER
13. KÄRLEK
14. MOBIL
15. LEK
16. BEN
17. LÄSA
18. BAKA
19. INNE
20. LEVA

M	N	I	N	N	E	R	O	V	Ä	N	N	E	R	S
K	N	Y	U	A	S	C	I	P	U	E	M	B	G	H
J	E	I	S	F	E	L	I	C	I	A	D	U	I	M
H	O	P	P	A	M	E	U	F	L	M	S	K	M	O
N	M	E	G	T	U	T	K	H	J	B	U	I	L	L
S	K	L	B	A	K	A	Ä	B	H	U	S	R	E	I
J	G	R	E	D	F	E	R	S	K	L	H	M	Ö	V
U	V	R	N	I	O	L	L	K	M	A	P	O	L	I
K	E	S	M	U	R	I	E	N	S	N	A	T	T	A
H	R	E	R	T	Ä	Y	K	G	V	S	T	R	E	L
U	K	D	G	V	D	J	F	N	I	T	E	L	H	J
S	E	R	M	O	D	I	G	I	D	V	L	Ä	S	A
E	O	B	I	D	S	M	L	O	M	O	B	I	L	V
S	F	G	E	T	H	L	E	V	A	L	L	A	E	K
B	U	L	L	E	T	V	D	F	A	P	T	A	K	S

KOPPLING TILL LGR11

www.skolverket.se

SVENSKA ÅRSKURS 4–6

Ur läroplanen:

Undervisningen i ämnet svenska ska syfta till att eleverna utvecklar kunskaper i och om svenska språket. Genom undervisningen ska eleverna ges förutsättningar att utveckla sitt tal- och skriftspråk så att de får tilltro till sin språkförmåga och kan uttrycka sig i olika sammanhang och för skilda syften. Det innebär att eleverna genom undervisningen ska ges möjlighet att utveckla språket för att tänka, kommunicera och lära.

Undervisningen ska stimulera elevernas intresse för att läsa och skriva. Genom undervisningen ska eleverna ges möjlighet att utveckla kunskaper om hur man formulerar egna åsikter och tankar i olika slags texter och genom skilda medier. Undervisningen ska även syfta till att eleverna utvecklar förmåga att skapa och bearbeta texter, enskilt och tillsammans med andra. Eleverna

ska ges möjligheter att kommunicera i digitala miljöer med interaktiva och föränderliga texter. Eleverna ska även stimuleras till att uttrycka sig genom olika estetiska uttrycksformer. Vidare ska undervisningen bidra till att eleverna utvecklar kunskaper om hur man söker och kritiskt värderar information från olika källor.

I undervisningen ska eleverna möta samt få kunskaper om skönlitteratur från olika tider och skilda delar av världen. Undervisningen ska också bidra till att eleverna utvecklar kunskaper om olika former av sakprosa. I mötet med olika typer av texter, scenkonst och annat estetiskt berättande ska eleverna ges förutsättningar att utveckla sitt språk, den egna identiteten och sin förståelse för omvärlden.

Genom undervisningen ska eleverna ges möjlighet att utveckla sina kunskaper om svenska språket, dess normer, uppbyggnad, historia och utveckling samt om hur språkbruk varierar beroende på sociala sammanhang och medier. På så sätt ska undervisningen bidra till att stärka elevernas medvetenhet om och tilltro till den egna språkliga och kommunikativa förmågan. Undervisningen ska också bidra till att elev-

erna får förståelse för att sättet man kommunicerar på kan få konsekvenser för en själv och för andra människor. Därigenom ska eleverna ges förutsättningar att ta ansvar för det egna språkbruket i olika sammanhang och medier.

Undervisningen ska även bidra till att eleverna får möta och bekanta sig med såväl de nordiska grannspråken som de nationella minoritetsspråken.

Genom undervisningen i ämnet svenska ska eleverna sammanfattningsvis ges förutsättningar att utveckla sin förmåga att:

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift.
- Läs och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.
- Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.
- Urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer, och söka information från olika källor och värdera dessa.

<https://www.skolverket.se/undervisning/grundskolan/laroplan-och-kursplaner-for-grundskolan/laroplan-lgr11-for-grundskolan-samt-for-skoleklassen-och-fritidshemmet?url=1530314731%2F-compulsorycw%2Fjsp%2Fsubject.htm%3FsubjectCode%3DGRGRSAM01%26tos%3Dgr&sv.url=12.5dfce44715d35a5cdfa219f>

SO ÅRSKURS 4–6

Ur läroplanen:

Individer och gemenskaper

- Familjen och olika samlevnadsformer. Sexualitet, könsroller och jämställdhet.
- Sociala skyddsnet för barn i olika livssituationer, i skolan och i samhället.
- Urfolket samerna och övriga nationella minoriteter i Sverige. De nationella minoriteternas rättigheter.

Information och kommunikation

- Informationsspridning, reklam och opinionsbildning i olika medier. Hur sexualitet

och könsroller framställs i medier och popukultur.

- Hur man urskiljer budskap, avsändare och syfte, såväl i digitala som andra medier, med ett källkritiskt förhållningssätt.
- Hur man agerar ansvarsfullt vid användning av digitala och andra medier utifrån sociala, etiska och rättsliga aspekter.

Rättigheter och rättsskipning

- Samhällets behov av lagstiftning, några olika lagar och påföljder samt kriminalitet och dess konsekvenser för individen, familjen och samhället.
- De mänskliga rättigheterna, deras innebörd och betydelse, inklusive barnets rättigheter i enlighet med barnkonventionen.

<https://www.skolverket.se/undervisning/grundskolan/laroplan-och-kursplaner-for-grundskolan/laroplan-lgr11-for-grundskolan-samt-for-skoleklassen-och-fritidshemmet?url=1530314731%2F-compulsorycw%2Fjsp%2Fsubject.htm%3FsubjectCode%3DGRGRSAM01%26tos%3Dgr&sv.url=12.5dfce44715d35a5cdfa219f>

RELIGION ÅRSKURS 4–6

Ur läroplanen:

Religioner och andra livsåskådningar

- Ritualer och religiöst motiverade levnadsregler samt heliga platser och rum i kristendomen och i de andra världsreligionerna islam, judendom, hinduism och buddhism.
- Centrala tankegångar bakom ritualer, levnadsregler och heliga platser i kristendomen och de andra världsreligionerna, till exempel som de uttrycks i religiösa berättelser i Bibeln och andra urkunder.
- Berättelser från fornskandinavisk och äldre samisk religion.
- Begreppen religion och livsåskådning. Religion och samhälle.
- Kristendomens betydelse för värderingar och kultur i det svenska samhället förr och nu. Kristna högtider och traditioner med koppling till kyrkoåret, till exempel sånger och psalmer.

- Hur spår av fornskandinavisk religion kan iakttas i dagens samhälle.

Identitet och livsfrågor

- Hur olika livsfrågor, till exempel vad som är viktigt i livet och vad det innebär att vara en bra kamrat, skildras i populärkulturen.
- Hur olika livsfrågor, till exempel synen på kärlek och vad som händer efter döden, skildras i religioner och andra livsåskådningar.
- Vad religioner och andra livsåskådningar kan betyda för människors identitet, livsstil och grupptillhörighet.

Etik

- Några etiska begrepp, till exempel rätt och orätt, jämlikhet och solidaritet.
- Vardagliga moraliska frågor som rör flickors och pojkars identiteter och roller, jämställdhet, sexualitet, sexuell läggning samt utanförskap och kränkning.
- Frågor om vad ett bra liv kan vara och vad det kan innebära att göra gott.

<https://www.skolverket.se/undervisning/grundskolan/laroplan-och-kursplaner-for-grundskolan/laroplan-lgr11-for-grundskolan-samt-for-for-skoleklassen-och-fritidshemmet?url=1530314731%2F-compulsorycw%2Fjsp%2Fsubject.htm%3FsubjectCode%3DGRGRREL01%26tos%3Dgr&sv.url=12.5dfce44715d35a5cdfa219f>

BILD ÅRSKURS 4–6

Ur läroplanen:

Bildframställning

- Framställning av berättande och informativa bilder, till exempel serier och illustrationer till text.
- Teckning, måleri, tryck och tredimensionellt arbete.
- Återanvändning av bilder i eget bildskapande, till exempel i collage och bildmontage.
- Fotografering och filmande samt redigering i datorprogram.

Redskap för bildframställning

- Olika element som bygger upp och skapar rumslighet i bilder, till exempel linjer och färg och hur dessa kan användas i bildskapande arbete.
- Verktyg för teckning, måleri, trycktekniker, tredimensionellt arbete, fotografering, filmande och digital bildbehandling och hur dessa benämns.
- Plana och formbara material och hur dessa kan användas i olika bildarbeten.

Bildanalys

- Reklam- och nyhetsbilder, hur de är utformade och förmedlar budskap.
- Konst-, dokumentärbilder och arkitektoniska verk från olika tider och kulturer, hur de är utformade och vilka budskap de förmedlar.
- Ord och begrepp för att kunna läsa, skriva och samtala om bilders utformning och budskap.

<https://www.skolverket.se/undervisning/grundskolan/laroplan-och-kursplaner-for-grundskolan/laroplan-lgr11-for-grundskolan-samt-for-for-skoleklassen-och-fritidshemmet?url=1530314731%2F-compulsorycw%2Fjsp%2Fsubject.htm%3FsubjectCode%3DGRGRBIL01%26tos%3Dgr&sv.url=12.5dfce44715d35a5cdfa219f>

MUSIK ÅRSKURS 4–6

Ur läroplanen:

Undervisningen i ämnet musik ska syfta till att eleverna utvecklar kunskaper som gör det möjligt att delta i musikaliska sammanhang, både genom att själva musicera och genom att lyssna till musik.

Undervisningen ska ge eleverna förutsättningar att tillägna sig musik som uttrycksform och kommunikationsmedel. Genom undervisningen ska eleverna ges möjlighet att utveckla kunskap att använda röst, musikinstrument, digitala verktyg samt musikaliska begrepp och symboler i olika musikaliska former och sammanhang.

Undervisningen ska ge eleverna förutsättningar att utveckla en musikalisk lyhörddhet som gör det möjligt att i samarbete med andra skapa, bearbeta och framföra musik i olika former. Undervisningen ska ge eleverna både möjlighet att utveckla en tilltro till sin förmåga att sjunga och spela och ett intresse för att utveckla sin musikaliska kreativitet.

Genom undervisningen ska eleverna utveckla förmågan att uppleva och reflektera över musik. Elevernas erfarenheter av musik ska utmanas och fördjupas i mötet med andras musikaliska erfarenheter. Därigenom ska undervisningen bidra till att eleverna utvecklar sina kunskaper om och förståelse för olika musikkulturer, såväl den egna som andras.

Genom undervisningen i ämnet musik ska eleverna sammanfattningsvis ges förutsättningar att utveckla sin förmåga att:

- Spela och sjunga i olika musikaliska former och genrer.
- Skapa musik samt gestalta och kommunicera egna musikaliska tankar och idéer, och analysera och samtala om musikens uttryck i olika sociala, kulturella och historiska sammanhang.

<https://www.skolverket.se/undervisning/grundskolan/laroplan-och-kursplaner-for-grundskolan/laroplan-lgr11-for-grundskolan-samt-for-for-skoleklassen-och-fritidshemmet?url=1530314731%2F-compulsorycw%2Fjsp%2Fsubject.htm%3Fsubject-Code%3DGRGRMUS01%26tos%3Dgr%26p%3Dp&sv.url=12.5dfee44715d35a5cdfa219f>