

# LÄRARHANDLEDNING



Författare och  
lärarhandledning:

**Pär Sahlin**

9–12 år

Det här är en lärarhandledning till boken *I ett annat universum än ditt* av författaren Pär Sahlin. Boken ges ut av Ordalaget bokförlag.

Boken passar elever i åldrarna 9–12 år. Den är en fristående fortsättning på boken *I väntan på mitt ovanliga liv* av samma författare.

Här nedan följer förslag på frågor och uppgifter att arbeta med före, under och efter läsningen.

## FÖRE LÄSNINGEN

Låt eleverna titta på omslaget och läsa baksidestexten. Samtala och diskutera gemensamt i grupp eller helklass.

1. Vad heter boken och vem har skrivit den?
2. Vad föreställer omslaget? Utifrån omslaget och titeln, vad tror du att boken kommer att handla om?
3. Läs baksidestexten. Vilka personer handlar boken om? Vad får du veta om bokens handling?
4. Vad tror du kommer att hända i boken?

## UNDER LÄSNINGEN

Här följer förslag på frågor att arbeta med under läsningen av boken. Låt eleverna läsa på egen hand eller läs högt för eleverna. Frågorna kan eleverna svara på enskilt eller diskutera tillsammans i grupp eller helklass.

### KAPITEL 1

1. Vem är bokens huvudperson? Hur syns/märks det i texten att det är denna person som är huvudperson?
2. Vad får du veta om Silas i det första kapitlet?

3. Vad får du veta om Narin i kapitlet?

4. Utifrån vad du fick veta i det första kapitlet, vad tror du kommer att hända i boken?

### KAPITEL 2–10

5. Varför pratar Silas mamma engelska hela tiden?
6. Hur känner Silas inför att stå framför publik och hålla tal? Hur brukar du känna när du ska prata inför andra?
7. Varför tvekar Zico att provspela för NAIK? Vad är det som får henne att tacka ja?

8. Narin och Silas känner olika inför nyårsfesten. Förklara på vilket sätt de känner olika.

9. Silas tycker att Aron är helt förändrad. På vilket sätt då?

10. Varför går Silas hem från planeringsmötet hemma hos Narin?

11. Vad tror du kommer att hända i boken?

### KAPITEL 11–21

12. Förklara med hjälp av boken vad de tre begreppen **etos**, **logos** och **patos** har för funktion när man håller tal.

13. Varför ser hela familjen Törngren så oroliga ut när Silas kommer hem från sin promenad med Tubbe?

14. Vad är det för överraskning som Narin ska ha på sin nyårsfest?

15. Silas och Aron bestämmer sig för att se en film tillsammans. Men i nästa sekund blir Silas sur på Aron. Varför blir han det?

16. Varför kallas Sigrid för Zico?

17. Vad tror du Silas tycker om kvällen när han och hans pappa ser på film tillsammans?

18. Varför går Silas hem från Arons uppträdande på gångvägen?

19. Varför gör Narin slut med Silas, tror du?

20. Vad tror du kommer att hända i boken?

## KAPITEL 22–30

21. Silas bestämmer sig för att hålla ett tal om något annat än rymden. Vad ska talet handla om? Vad är det som får honom att ändra sig?

22. Varför ringer Silas till Janne Wickman?

23. Hur går genrepet för Silas? Hur går genrepet för Narin?

24. På vilka olika sätt får Silas hjälp av Zico och Vera att hålla sitt tal?

25. Hur känner sig Silas direkt efter att han har hållit sitt tal?

26. Varför är pappa så arg på Silas efter den grekiska aftonen?

27. Varför vill Silas prata med Janne så fort som möjligt?

28. Vad tror du kommer att hända i slutet av boken?

## KAPITEL 31–41

29. Varför är Ellsa så glad över att Silas hälsar på?

30. Vad händer när Silas ska prata med Janne i hans kök?

31. På vilket sätt är Gun förändrad när Silas möter henne nere på Gunkes?

32. Vad är det för dåliga sidor som Silas har ärvt av båda sina föräldrar?

33. Vad är det som får Silas att ändra sig och gå till festen till slut?

34. När Silas vill prata med Narin på festen är hon först sur och kort mot Silas. Varför är hon det, tror du?

35. Hur lyckas Silas rädda Aron från branden?

36. Vem är Aron kär i?

37. Vad är det för glad nyhet pappa har fått veta?

38. På vilket sätt får boken ett lyckligt slut?

39. Varför tror du att boken har fått titeln *I ett annat universum än ditt*? Förklara hur titeln och innehållet i boken hänger ihop.

## EFTER LÄSNINGEN

Här nedan följer förslag på frågor och uppgifter att arbeta med efter läsningen av boken. Eleverna kan arbeta enskilt eller tillsammans i grupp eller helklass.

1. Har du varit med om några liknande situationer som de som beskrivs i boken? På vilket sätt är de lika? Vad hände och vad kände du i den eller de situationerna? Vad gjorde du?

2. Har du läst, sett eller hört andra berättelser

som påminner om boken? På vilket sätt är de lika varandra?

3a. Vad är det för skillnad på att vara avundsjuk och att vara svartsjuk?

3b. Både Silas och Narin är svartsjuka. Varför tror du att man blir svartsjuk? Hur kan man göra för att inte bli svartsjuk?

4. Silas pappa pratar om de brasilianska fotbollsspelarna Zico och Sócrates. Sök fakta om de två spelarna och vilken betydelse de hade i det brasilianska landslaget.

5. Retorik handlar om konsten att övertyga andra. Det var den grekiska filosofen Aristoteles som för över 2 000 år sedan, formulerade de tre punkter som han menade behövdes för att ett tal skulle bli övertygande. De tre punkterna är **etos**, **logos** och **patos**. Ta reda på mer om Aristoteles och varför retoriken var så viktig för demokratin i den antika stadsstaten Aten.

6. Inför den grekiska aftonen får eleverna i

klass 7A välja att hålla ett informerande eller ett argumenterande tal i något ämne. Nu är det din tur att hålla ett tal.

- Välj ett ämne som du vill hålla ett tal om.
- Skriv ner allt du redan vet i ämnet.
- Ta sedan reda på ännu mer fakta.
- Ta också reda på vad som är typiskt för ett informerande eller argumenterande tal.
- Skriv talet.
- Öva sedan på att hålla talet.
- Avsluta med att hålla ditt tal för en eller flera kamrater.

Använd dig gärna av knepen som Zico och Vera lär ut till Silas på sidorna 137–139. Tänk på att få med både **etos**, **logos** och **patos** i ditt tal.

Lycka till!