

LÄRARHANDLEDNING



Författare och
lärarhandledning:
Pär Sahlin

9–12 år

Det här är en lärarhandledning till boken *I väntan på mitt ovanliga liv* av författaren Pär Sahlin. Boken ges ut av Ordalaget bokförlag.

Boken passar elever i åldrarna 9–12 år.

Här nedan följer förslag på frågor och uppgifter att arbeta med före, under och efter läsningen.

FÖRE LÄSNINGEN

Låt eleverna titta på omslaget och läsa baksidestexten. Samtala och diskutera gemensamt i grupp eller helklass.

1. Vad heter boken och vem har skrivit den?
2. Vad föreställer omslaget? Utifrån omslaget och titeln, vad tror du att boken kommer att handla om?
3. Läs baksidestexten. Vilka personer handlar boken om? Vad får du veta om bokens handling?
4. Vad tror du kommer att hända i boken?

UNDER LÄSNINGEN

Här följer förslag på frågor att arbeta med under läsningen av boken. Låt eleverna läsa på egen hand eller läs högt för eleverna. Frågorna kan eleverna svara på enskilt eller diskutera tillsammans i grupp eller helklass.

KAPITEL 1

1. Vem är bokens huvudperson? Hur syns/märks det i texten att det är denna person som är huvudperson?

2. Vad får du veta om Silas i det första kapitlet?

3. Vad får du veta om Viggo i det första kapitlet?

4. Utifrån vad du fick veta i det första kapitlet, vad tror du kommer att hända i boken?

KAPITEL 2–10

5. Silas säger att han och hans syster Zico är som ”två satelliter uppskjutna i varsitt universum”. Vad menar han med det?

6. Varför är huset som Silas bor i inte längre Västängens stolthet?

7. På vilket sätt är Silas liv vanligt och tråkigt, enligt honom själv?

8. Vilka är Gun och Åke? Vad brukar Silas hjälpa dem med?

9. Varför kallas Gunkes Tobak & Spel för ”turbutiken med stor T”?

10. Viggos pappa har en tatuerad dödskalle som det står 12 i pannan på? Vad tror Silas att talet står för? Vad tror du att talet betyder?

11. På vilka olika sätt reagerar eleverna i klass 7A på att de ska åka på lägerskola? Hur hade du reagerat?

12. Hur reagerar Silas när han möter Narin i hissen? Har du varit med om någon liknande situation? Hur reagerade du då?

13. Vad är det för nyhet som Silas råkar höra från sina föräldrar?

KAPITEL 11–20

14. Vilka olika idéer har Silas på hur han och Narin ska lära känna varandra ännu mer? Vilken idé fastnar han till slut för? På vilket sätt tycker du att det är en bra eller dålig idé? Hur skulle du ha gjort?

15. Vem är Elena?

16. Varför är Zico missnöjd med matchen trots att hon har gjort flera mål?

17. Hur märks det att Silas och Zico börjar bli mer och mer vänner med varandra?

18. Varför svarar inte Silas i telefonen när han och Zico är ute och går med Tubbe?

19. Varför är Gunkes stängt när de kommer tillbaka från promenaden?

20. Vad tror du kommer att hända längre fram i boken?

KAPITEL 21–30

21. Vad är det som har hänt med Åke? Hur märks det att Åke är väldigt sjuk?

22. Varför tänker Gun avliva Tubbe?

23. Vad tror du Silas menar när han säger att hans föräldrar har ett ”hjärta av sten och en frysklamp till hjärna”?

24. Vad är det för stor hemlighet som Zico berättar för Silas?

25. Vilka två hemska saker inträffar när klassen ska få veta vilka kanoter de ska sitta i?

26. Vad menar Silas när han säger att hans liv är utanför spelplanen? Har du känt så någon gång?

27. Varför börjar Silas gråta när han är ute och går med Narin i skogen?

28. Varför vill Gun att Silas ska ta hand om Tubbe dagen före lägerskolan?

29. Vad tror du kommer att hända i boken?

KAPITEL 31–42

30. Varför gömmer de Tubbe i butiken?

31. Vem är Jerry?

32. Varför går paddlingen till en början inte så bra för Silas och Viggo?

33. Hur lyckas Silas rädda paddlingssituationen från att bli en total katastrof?

34. Varför tror du att mentor Ella berättar en händelse från sin skolgång för Silas?

35. Varför tar inte Silas med sig Narin i kanoten när han ska rädda Tubbe en andra gång?

36. Varför tror du att Narin tvingar Viggo att erkänna att han kramat ett träd när han var vilse?

37. Förklara på vilket sätt Åke är ”Västängens egen Robin Hood”?

38. Vad tror du att Silas menar när han i slutet av boken säger att Narin verkligen är ”elden på elvan”?

39. Varför tror du att boken har fått titeln *I väntan på mitt ovanliga liv*? Förklara hur titeln och innehållet i boken hänger ihop.

EFTER LÄSNINGEN

Här nedan följer förslag på frågor och uppgifter att arbeta med efter läsningen av boken. Eleverna kan arbeta enskilt eller tillsammans i grupp eller helklass.

1. Har du varit med om några liknande situationer som de som beskrivs i boken? På vilket sätt är de lika? Vad hände och vad kände du i den eller de situationerna? Vad gjorde du?
2. Har du läst, sett eller hört andra berättelser som påminner om boken? På vilket sätt är de lika varandra?
- 3a. När Silas och Viggo möts i skogen i slutet av boken kan inte Viggo svara på varför han har mobbat Silas. Tror du att Viggo talar sanning när han säger så? Varför/varför inte? Varför tror du att Viggo har mobbat Silas?
- 3b. Silas vågar inte berätta för någon att han mobbas. Vilka råd skulle du vilja ge till honom i början av boken? Hur skulle du göra om det hände dig? Hur skulle du hjälpa en vän som blev mobbad?
4. Vilka av egenskaperna i rutan tycker du passar in på Silas? Välj två av dem och förklara på vilket sätt du tycker egenskaperna passar in på honom. Ge exempel från boken när du förklarar.

Modig	Feg
Snäll	Elak
Smart	Ledsen
Stark	Rolig

5. Vilka av egenskaperna i rutan tycker du passar in på Zico? Välj två av dem och förklara på vilket sätt du tycker egenskaperna passar in på henne. Ge exempel från boken när du förklarar.
6. Rita ett eget omslag till boken.
7. Boken är skriven i jag-form, ur Silas perspektiv. Välj en scen eller situation ur boken och skriv den ur någon av de andra personernas perspektiv. Det kan till exempel vara Zicos, Narins eller Viggos perspektiv. Vad tänker din valda person om det som händer? Vad känner personen? Hur agerar personen? Skriv och berätta.
8. Tänk dig att du arbetar som journalist på tidningen *Västängs-Posten*. Du har fått i uppdrag att skriva en nyhetsartikel om Åke – Västängens egen Robin Hood. Variera texten mellan beskrivningar och intervjuer. Skriv en rubrik och en ingress (sammanfattning) till din artikel.