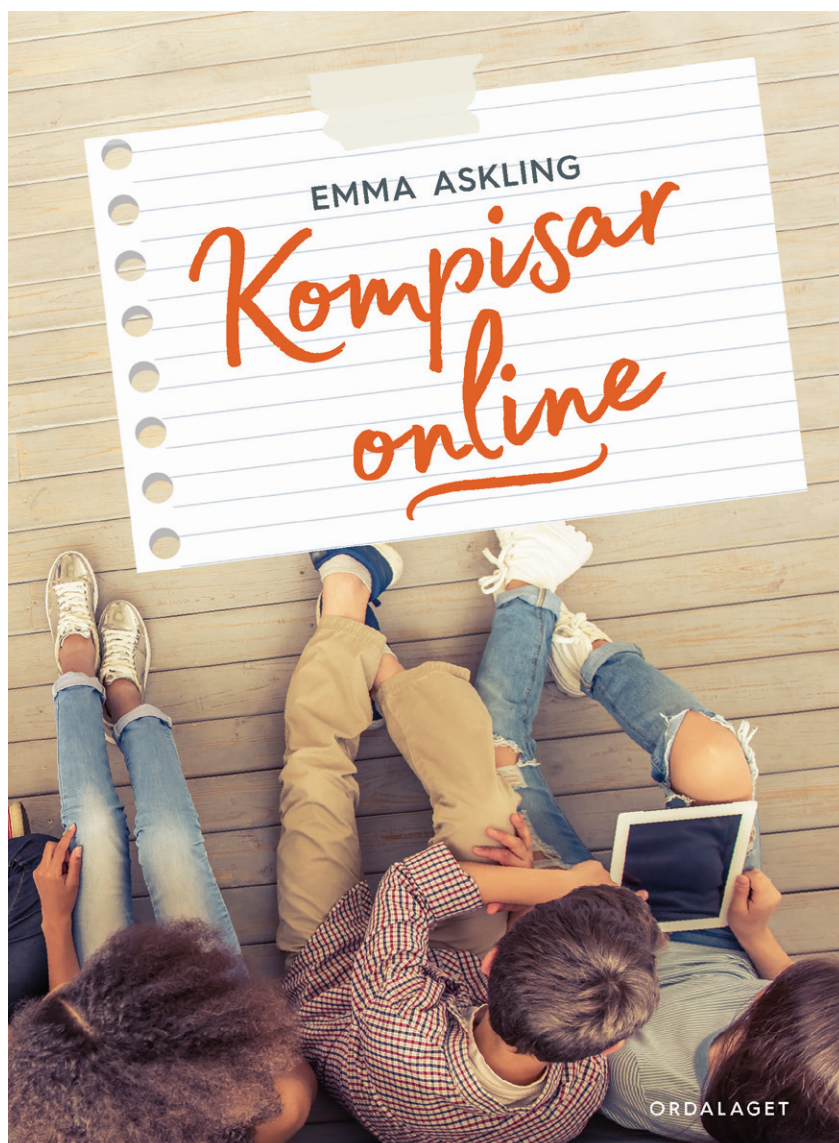


LÄRARHANDLEDNING



Lärohandledning av:

Pär Sahlin

Författare:

Emma Askling

9–12 år

Det här är en lärarhandledning till boken *Kompisar online* av författaren Emma Askling. Boken ges ut av Ordalaget bokförlag.

Boken passar elever i åldrarna 9–12 år. Den är en fristående fortsättning på boken *En bästis, tack!* av samma författare.

Här nedan följer förslag på frågor och uppgifter att arbeta med före, under och efter läsningen.

FÖRE LÄSNINGEN

Låt eleverna titta på omslaget och läsa baksidestexten. Samtala och diskutera gemensamt i grupp eller helklass.

1. Vad heter boken och vem har skrivit den?
2. Vad föreställer omslaget? Utifrån omslaget och titeln, vad tror du att boken kommer att handla om?
3. Läs baksidestexten. Vilka personer handlar boken om? Vad får du veta om bokens handling?
4. Vad tror du kommer att hända i boken?

UNDER LÄSNINGEN

Här nedan följer förslag på frågor att arbeta med under läsningen av boken. Låt eleverna läsa på egen hand, eller läs högt för eleverna. Frågorna kan eleverna svara på enskilt eller diskutera tillsammans i grupp eller helklass.

KAPITEL 1

1. Vad får du veta om Melvin (egenskaper, ålder, familj, vänner, intressen) i det första kapitlet?
2. Vad avskyr Melvins mamma mest av allt?

3. Vad tror du att det är Irmeli har ringt till Melvins mamma om?

KAPITEL 2–9

4. Varför har Melvin fått en hemringning?
5. Vad tycker Melvin är bra och mindre bra med morfar?
6. Hur känner Melvin för Cleo? Varför är det ett problem?
7. På vilket sätt är Melvin avundsjuk på Luna och Zorona?
8. Varför hamnar Melvin och Mogge i bråk med varandra?
9. Vad har Melvins pappa för problem?
10. Vilka brukar Melvin spela online med? Vilka är de nya spelarna?
11. Vad är det som får Melvin att bestämma sig för att gå till kuratorn?
12. Melvin går till kuratorn. På vilket sätt blir mötet annorlunda än han har tänkt sig? Hur känner Melvin inför att gå dit igen?

KAPITEL 10–20

13. Varför pussar Melvin Cleo fast han inte är kär i henne? Hur reagerar Cleo?

14. Melvin får besök hemma av både Cleo och Zorona. Jämför de två besöken med varandra. På vilket sätt skiljer de sig åt?

15. Melvin frågar flera personer råd om hur man gör slut. Vilka svar får han? Vilket av dem är bäst, tycker du? Vilket råd skulle du ge Melvin, om han frågade dig?

16. Melvin blir förvånad av hur mycket han berättar för kuratorn Siw. Vad är det han berättar?

17. Varför är Melvin så arg på sin pappa?

18. Melvins lärare har ett knep för att få klassen att lyssna. Vilket är det? Hur gör ni i er klass för att alla ska lyssna?

19. Ge exempel på vad några av barnen gör för att samla in pengar till välgörenhet.

KAPITEL 21–27

20. Mamma tycker att Zorona verkar vara en ”trevlig” tjej. Melvin säger att hon är ”schyst”. Vilken skillnad tycker du att det är mellan orden ”trevlig” och ”schyst”?

22. Vad menas med att vara en ”spelnörd”. Varför vill inte Melvin helt och hållet förknippas med det ordet?

23. Varför kan inte Melvin låta bli att skrika när han spelar? Hur gör du när du spelar?

24. Vem ger Siw förslag på att Melvin ska ta med till Grönan? Vad tänker Melvin om det förslaget?

25. Vad är det som till slut får Melvin att våga göra slut med Cleo?

26. Varför vill inte Melvin läsa vykortet från pappa?

KAPITEL 28–35

27. På vilket sätt blir besöket på Grönan inte som Melvin har tänkt sig?

28. Hur blir Melvin och Mogge sams?

29. På vilket sätt har pappa förändrats under tiden han har varit borta? Vad är det pappa har bestämt sig för att göra?

30. Vad tycker Cleo om Melvins morfar? Vad tycker Zorona om honom?

31. Vad är det Zorona har skrivit i meddelandet på spelet? Hur känner sig Melvin när han får höra vad det stod?

32. Vad menar Melvin när han tänker att Siw på något sätt har haft ”ett finger med i spelet”?

33. I boken nämns vid flera tillfällen att man ska vara ”sann mot sig själv”. Vad tror du menas med det? På vilket sätt tycker du att Melvin till slut är sann mot sig själv?

EFTER LÄSNINGEN

Här nedan följer förslag på frågor och uppgifter att arbeta med efter läsningen av boken. Eleverna kan arbeta enskilt eller tillsammans i grupp eller helklass.

1. Har du varit med om några liknande situationer som de som beskrivs i boken? På vilket sätt är de lika? Vad hände och vad kände du i den eller de situationerna? Vad gjorde du?

2. Har du läst, sett eller hört andra berättelser som påminner om boken? På vilket sätt är de lika varandra?

3. Melvin har en ”ritual” när han kommer hem, bland annat att dricka te med mycket socker. Varför tror du att ritualen är viktig för Melvin? Har du någon ritual som du ofta

gör och som du inte vill eller kan vara utan?
Skriv och berätta.

4. Melvin och Ztarkiller blir vänner via ett spel online. Vilka fördelar och nackdelar finns det med att bli vän på det sättet? Har du någon gång blivit vän med en person online? Hur var det?

5. Zorona skriver ett reportage om Melvin och hur det går till när han samlar in pengar till världens barn. Skriv Zoronas reportage om Melvin. I texten kan du variera mellan att beskriva vad Melvin gör och låta honom svara på Zoronas frågor. Hitta på en bra rubrik till reportaget.