

LÄRARHANDLEDNING



Författare och
lärarhandledning:

Virve Hedenborg



Det här är en lärarhandledning till boken *Skärgårdsstorm* av författaren Virve Hedenborg. Boken ges ut av Ordalaget bokförlag.

Boken passar elever i åldrarna 9–12 år.

Här nedan följer förslag på frågor och uppgifter att arbeta med före, under och efter läsningen.

FÖRE LÄSNINGEN

Låt eleverna titta på omslaget och läsa baksidestexten. Samtala och diskutera gemensamt i grupp eller helklass.

1. Vad heter boken och vem har skrivit den?
2. Vad föreställer omslaget? Utifrån omslaget och titeln, vad tror du att boken kommer att handla om?
3. Läs baksidestexten. Vilka personer handlar boken om? Vad får du veta om bokens handling?
4. Vad tror du kommer att hända i boken?

UNDER LÄSNINGEN

Här nedan följer förslag på frågor att arbeta med under läsningen av boken. Låt eleverna läsa på egen hand eller läs högt för eleverna. Frågorna kan eleverna svara på enskilt eller diskutera tillsammans i grupp eller helklass.

KAPITEL 1–5

1. Vilka är bokens två huvudpersoner? Hur syns/märks det i texten att det är dessa två personer som är bokens huvudpersoner?
2. Vad får du veta om Estrid? Hur gammal är hon, hur ser hennes familj ut, vad har hon för intressen? Varför är Estrid på seglarlägret, tror du?

3. Vad får du veta om Kim? Hur gammal är han, hur ser hans familj ut, vad har han för intressen? Varför är Kim på seglarlägret, tror du?

4. Vilka andra personer kommer att bli viktiga i boken, tror du?

5. Vad tror du kommer att hända längre fram i boken?

KAPITEL 6–10

6. Varför tycker Estrid om att segla? Varför tycker Kim om att segla?

7. Hur är Kim och Estrid mot varandra i båten? Varför beter de sig som de gör?

8. Varför hamnar båten så långt från de andra båtarna?

9. Varför biter Kim Estrid i kinden? Vad tycker Estrid om det när hon tänker på händelsen i efterhand?

10. Vad gör Estrid med flytvästarna? Varför gör hon så?

11. Varför blir Kim och Estrid arga på varandra på ön? Vem har rätt och vem har fel?

12. Hur gör de för att få upp eld?
13. Varför tänker Anna på måsungen? Vad tänker hon?
14. Varför kan Estrid så mycket om djur och natur?
15. Hur gör Kim och Estrid för att få vatten att dricka? Estrid hade ett annat förslag på att få vatten. Vad var det och varför gick det inte att göra så?
16. Vad tror du kommer att hända längre fram i boken?

KAPITEL 11–15

17. Hur tror Estrid att hennes mamma kommer att reagera på att Estrid är försvunnen? Varför tror hon att hennes mamma ska reagera så? Hur får det Estrid att känna sig?
18. Hur försöker Kim öppna konservburken? Vad händer?
19. Hur känner Kim inför att Estrid hjälper honom? Varför tror du att han känner så?
20. Vad är det Kim kommer på som hjälper dem?
21. Vad tror Anna först har hänt när hon hittar flytvästarna? Varför ändrar hon uppfattning och fortsätter att leta?
22. Kim och Estrid skojar med varandra i stugan. Hur kommer det sig att de gör det, tror du – trots att de är vilse på en öde ö?
23. Varför kan Kim inte somna?
24. Vad tror du kommer att hända längre fram i boken?

KAPITEL 16–20

25. Vem/vilka möter Anna i båten? Varför stannar de inte?

26. Varför vill Estrid hämta kniven? Hur löser de problemet med att transportera kniven?

27. Hur gör Kim och Estrid när de ska diskutera sin situation? Vilka fem fakta tar Kim upp? Vilka fem fakta tar Estrid upp? Varför tar de upp så olika saker, tror du?

28. Vad bygger de av stenar? Varför gör de det?

29. Av vad bygger de flotten?

30. På sidan 162 säger Estrid: ”Vilken bra idé, då kan ju båda använda den [flotten].” Varför säger hon så? Vad har hon funderat på när det handlar om att ta sig från ön i vattnet? Hur får det Kim att känna sig?

31. Vad tror du kommer att hända längre fram i boken?

KAPITEL 21–25

32. Varför vänder de tillbaka till ön med flotten?
33. Vad tänker Estrid på när de sitter i stugan igen? Varför tänker hon att det skulle ha varit hennes fel om Kim drunknade?
34. Varför tänker Kim på Tobbe när de sitter i stugan igen? Vad tänker han om Tobbe och sig själv?
35. Vilka är Göran och Lars? Vad gör de på ön? Vad gör de med Kim?
36. Vem är Alexander? Vad tänker Göran om Alexander?
37. Vad gör Estrid med ficklampan? Varför gör hon det?
38. Hur tror du att boken slutar?

KAPITEL 26–28

39. Vad händer med Estrid?

40. Vad gör Kim i båten? Varför gör han som han gör?

41. Vad tror Ester har hänt när hon vaknar på båten? Vad är det som egentligen har hänt?

42. Jämför scenen på sjukhuset med första gången Kim och Estrid fick syn på varandra i början av lägret. Hur har deras sätt att se på varandra förändrats? Hur har deras sätt att prata med varandra förändrats? Varför har det förändrats?

43. Är Kim och Estrid vänner i slutet av boken? Om du tycker att de är det, hur tycker du att det märks?

EFTER LÄSNINGEN

Här nedan följer förslag på frågor och uppgifter att arbeta med efter läsningen av boken. Eleverna kan arbeta enskilt eller tillsammans i grupp eller i helklass.

1. Har du varit med om några liknande situationer som de som beskrivs i boken? På vilket sätt är de lika? Vad hände och vad kände du i den eller de situationerna? Vad gjorde du?
2. Har du läst, sett eller hört andra berättelser som påminner om boken? På vilket sätt var de lika varandra?
3. Vilka av egenskaperna i rutan tycker du passar in på Kim? Välj två av dem och förklara på vilket sätt du tycker att egenskaperna passar in på Kim. Ge exempel från boken när du förklarar.
4. Vilka av egenskaperna i rutan tycker du passar in på Estrid? Välj två av dem och förklara på vilket sätt du tycker att egenskaperna passar in på Estrid. Ge exempel från boken när du förklarar.

Modig	Rädd
Snäll	Elak
Stark	Svag
Påhittig	Lat
Ledsen	Glad

5. I boken finns flera liknelser som hjälper läsaren att skapa bilder i huvudet. Till exempel ”benen var som gelé”. I en liknelse jämför man en sak eller person med någon/något annat. Man använder ordet ”som” när man jämför.

a) Ge exempel på några fler liknelser som författaren använder i boken.

b) Boken är skriven ur två perspektiv, Estrids och Kims. Välj en scen eller situation ur boken och skriv den ur någon av de andra personernas perspektiv. Det kan till exempel vara Annas, Melkers, Görans eller Alexanders perspektiv. Vad tänker din valda person om det som händer? Vad känner personen? Hur agerar och reagerar personen. Skriv och berätta. Använd dig av alla dina sinnen när du beskriver (syn, smak, lukt, känsel, hörsel). Du ska också använda dig av minst två liknelser.

6. Tänk dig att du arbetar som journalist på *Dagliga Nyheter*. Du har fått i uppdrag att skriva en nyhetsartikel om Kim och Estrid – barnen som klarade sig ensamma i skärgården. Variera texten mellan beskrivningar och intervjuer. Skriv en egen rubrik och en ingress (sammanfattning) till din artikel.