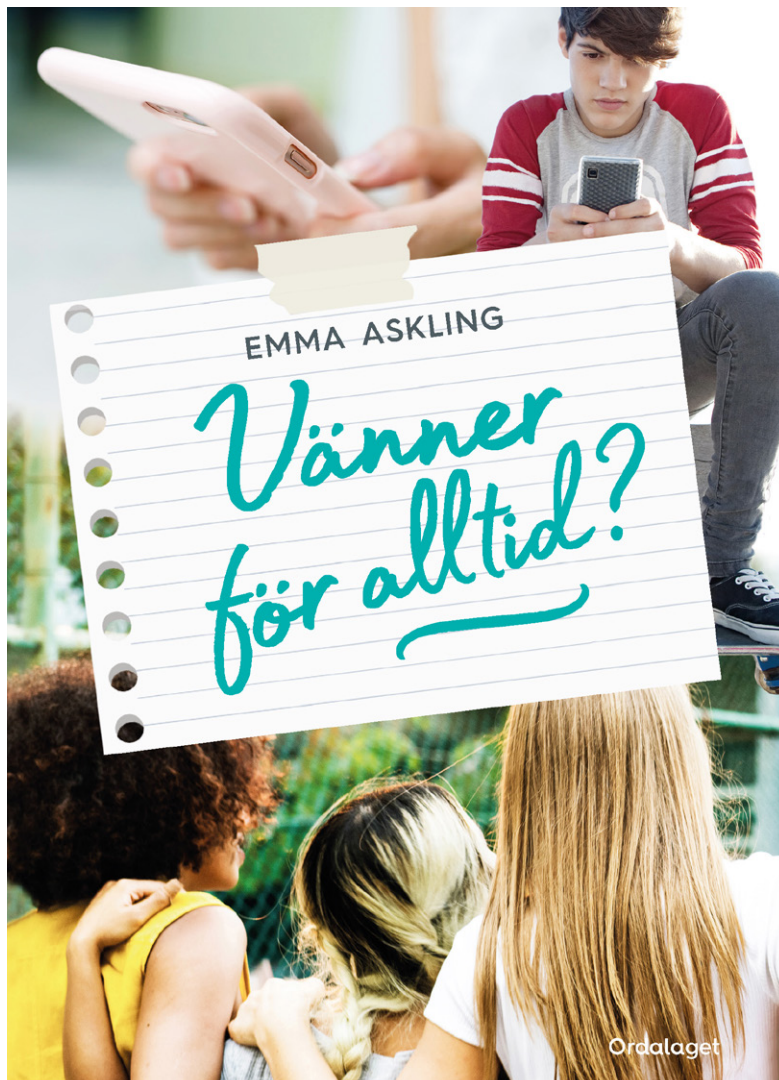


# LÄRARHANDLEDNING



Författare

**Emma Askling**

Lärohandledning:

**Pär Sahlin**

9–12 år

Det här är en lärarhandledning till boken *Vänner för alltid?* av författaren Emma Askling. Boken ges ut av Ordalaget bokförlag.

Boken passar elever i åldrarna 9–12 år. Den är en fristående fortsättning på böckerna *En bästis, tack!* och *Kompisar online* av samma författare.

Här nedan följer förslag på frågor och uppgifter att arbeta med före, under och efter läsningen.

## FÖRE LÄSNINGEN

Låt eleverna titta på omslaget och läsa baksidestexten. Samtala och diskutera gemensamt i grupp eller helklass.

1. Vad heter boken och vem har skrivit den?
2. Vad föreställer omslaget? Utifrån omslaget och titeln, vad tror du att boken kommer att handla om?
3. Läs baksidestexten. Vilka personer handlar boken om? Vad får du veta om bokens handling?
4. Vad tror du kommer att hända i boken?

## UNDER LÄSNINGEN

Här följer förslag på frågor att arbeta med under läsningen av boken. Låt eleverna läsa på egen hand eller läs högt för eleverna. Frågorna kan eleverna svara på enskilt eller diskutera tillsammans i grupp eller helklass.

### KAPITEL 1

1. Vad får du veta om Zorona (egenskaper, ålder, familj, vänner, intressen) i det första kapitlet?

2. Varför är Zorona så orolig över att Luna inte har svarat på hennes snap?

### KAPITEL 2–9

3. Varför blev inte Zorona och Melvin tillsammans i våras, trots att de båda gillar varandra?
4. På vilket sätt är Luna annorlunda än hon brukar vara?
5. Varför ska Hanna inte tillbaka till Norge efter sommaren? Varför är det dåligt, enligt Zorona?
6. Vad är det för ”trumfkort” som Zorona har, som gör att hon och Luna inte kan sluta vara vänner?
7. ”Vi kan vara alla tre”, säger Hanna. Varför tror inte Zorona på den idén?
8. Hur känner sig Zorona inför skolstarten? Hur brukar du känna inför att börja skolan efter ett långt sommarlov?
9. Vilka är Eldar och Konstantin? Varför var kalsongköpet Konstantin gjorde så roligt?

## KAPITEL 10–20

10. Vem får Zorona och Luna sitta bredvid när de byter platser i klassrummet?
11. Varför kan inte Zorona svara Melvin direkt när han frågar om de kan vara ihop?
12. Vad tror du Johanna menar när hon säger att Zorona ska lyssna till sitt hjärtas röst?
13. Vad är det som får Zorona att till slut säga ja till Melvin?
14. Hur reagerar Luna på att Zorona och Melvin är ihop?

## KAPITEL 21–27

15. Vad stod det i brevet som Luna har fått från Stefan Brusfjärd?
16. Vad menas med att slå en strike i bowling?
17. Varför gör Melvin slut med Zorona?
18. Vem tror du har spridit bilden på Zorona och Edo?
19. På vilket sätt är Zoronas mamma och Johanna olika, enligt Zorona?

## KAPITEL 28–32

20. Vad står förkortningen SKP för? Vad går leken ut på?
21. Vem hade spridit bilden på Zorona och Edo? Varför gjorde hon så?
22. Vad menar Luna när hon säger: ”En gång är ingen gång, men två gånger är en vana?” Varför säger hon så?
23. Vad innebär regeln som Zorona, Luna och Hanna enas om?
24. Vilken är den största anledningen till att de lägger ner Lördagsblaskan? Vad ska de göra istället?

## EFTER LÄSNINGEN

Här nedan följer förslag på frågor och uppgifter att arbeta med efter läsningen av boken. Eleverna kan arbeta enskilt eller tillsammans i grupp eller helklass.

1. Har du varit med om några liknande situationer som de som beskrivs i boken? På vilket sätt är de lika? Vad hände och vad kände du i den eller de situationerna? Vad gjorde du?
2. Har du läst, sett eller hört andra berättelser som påminner om boken? På vilket sätt är de lika varandra?
3. Får man bli ihop med en person, som ens bästa vän tidigare har varit kär i? Varför/ varför inte? Hur kan man göra för att inte bli osams med sin bästa vän?
4. Zorona tycker att det är enklare att prata med Johanna än med sin mamma om vissa saker. Varför tror du att det är så? Har du någon vuxen som du kan prata med om något känns jobbigt?
5. ”Det är svårt att vara tre”, konstaterar Zorona. Varför tror du att det är lättare att vara två, än tre? Har du varit med om någon liknande situation? Hur löste ni konflikten?
- 6a. Hela klassen tror på den falska bilden som Hanna lägger ut. Varför tror du att det är så lätt att ”dras med” av skvaller och falska rykten? Hur ska man göra för att låta bli att sprida lögnen vidare, tycker du?
- 6b. Du har fått i uppdrag av Zorona och Luna att skriva en text till deras tidning, Lördagsblaskan. De vill att du skriver och berättar om vilka konsekvenser det kan få att sprida lögnen på nätet och i verkligheten om någon. Berätta också vad du tycker att man ska göra för att själv undvika att sprida falska rykten.